



Farní list

SUŠICE, PETROVICE, SVOJŠICE, KOLINEC, MLÁZOVY, BUDĚTICE, RABÍ, DLOUHÁ VES, HŮRKA
KAŠPERSKÉ HORY, REJŠTEJN, SRNÍ, HARTMANICE, DOBRÁ VODA, MOUŘENEC, PRAŠILY

ZÁŘÍ
SUŠICKÁ POUŤ

č. 8 / 2014 (120)

ÚVODNÍK



Několikrát v Písmu nalezneme výrok, že Maria uchovávala dění, které zažila, ve svém srdci a rozvažovala o tom. Ona slyší, tedy smysly vnímá nějaký děj a nechává se jím prostoupit, jako by to, co se děje, nechala pročistit vnitřním filtrem svého neposkvrněného Srdce. Zde se stává zřejmým, že slyšení je odlišné od naslouchání. Je obecně známo, že se naše mezilidská komunikace skládá jen z malé části z verbální komunikace, pro kterou potřebujeme své sluchové ústrojí a zbytek z nonverbální komunikace. Chceme-li tedy maximálně vnímat, to co se kolem nás děje, nestačí náš sluch. Je potřeba naslouchat.

Naslouchání je proces, který začíná vnímáním slova nebo děje, vycházejícího z určitého záměru aktéra, jehož slovo (nebo obecněji děj) je pak příjemcem tím či oním způsobem vyloženo. Pokud příjemce porozumí řečenému, může dospět k pochopení záměru

aktéra. Pochopení by mělo být výsledkem naslouchání a tím i konkrétní čin: rozhodnutí jednat podle toho, jak jsem pochopil nebo naopak. Slyšení mohu klidně ignorovat tím, že slyšené vůbec nepustím do svého nitra, zatvrdím své srdce (srov. Ž 95,7b-8) a nebudu spolupracovat, odmítnu o tom přemýšlet. V případě naslouchání tento postoj není možný. V momentě, když slyšené pustím do svého nitra, tj. do své mysli a srdce, dovolím, aby dotyčné slovo či děj ve mně působily. Zároveň se stávám velmi zranitelným, neboť nasloucháním se otevírám druhému, otevírám tzv. brány svého srdce; odevzdávám mu kontrolu nad dalším komunikačním procesem, neboť naslouchání je celistvá činnost zapojující celou naši bytost. Záměrem naslouchajícího příjemce je prostřednictvím plodného sebezáporu být celistvě pro druhého – nesoudit, neradit, nekonfrontovat, ale přijímat s co největší otevřeností. Kdo skutečně naslouchá druhému, sebe dává na dlani. Jen jeho vlastní důstojnost a zralé sebevědomí ho chrání před sugestivní mocí případně manipulací druhého. Naslouchání je postoj velké důvěry v druhého a v Boží ochranu. Kéž se k tomuto postoji čím dál více otevíráme.

K tomu Vám žehnám +

P. Tomas

POUŤ U HAUSWALDSKÉ KAPLE

Přátelé, pár fotek z poutního procesí od Hauswaldské kaple na Srní. Nepřálo nám počasí, tak jsme nenesli ani korouhve, přesto to byl krásný zážitek! Česko – německá mše v kostele Nejsvětější Trojice byla sloužena paterem Tomasem van Zavrelem, kostel byl zcela obsazený, poutníci i stáli až ke vstupním dveřím. Na varhany hrál PhDr. Vladimír Horpeniak a jeho hlas se rozléhal po kostele jako pohlazení po duši. Mějte se všichni pohodově a zase někdy ...



šumavská Maruš

KAPLIČKY NA POKRAČOVÁNÍ - BOŽÍ MUKA U DALIBORKY



Stavba má hranolovitý tvar se stanovou prejzovou stříškou a je členěná kordovou římsou na dvě pásma. V dolním pásmu jsou hluboké výklenky, ve kterých bývaly sochy svatých. Dnes již bohužel všechny sochy chybí... Boží muka bývalo označení pro hromadné hroby. Do roku 1802, dokud mělo město Sušice hrdelní právo, byli na tomto místě stínáni zločinci a



pochováváni sebevrazi. Proto se zde říkalo "na stínadlech." U Božích muk se sbíhá silnice od nádraží a od Hrádku.



Když povodeň z února 1784 strhla stará Boží muka u Pražské brány, vystavěl Jan Hostek na základě svolení městské rady z 26. listopadu 1784 nová Boží muka na křižovatce silnic do Hrádku, kde od roku 1769 býval dřevěný kříž. Zásadní existenci Božích muk poznamenalo 20. století. V roce 1920 bouře vyvrátila jeden ze čtyř javorů, které zde byly vysazeny v roce 1890. V roce 1921 začala výstavba "Daliborky", při které se poškodil další javor a to mělo za následek odstranění i dvou zbývajících stromů. Při této příležitosti byla Boží muka restaurována a posléze vysvěcena sušickým děkanem Mons. Matějem Fránou dne 11. září 1921.

V roce 1947 bylo sirkárně Solo uloženo celé prostranství upravit a předláždít. Boží muka se následně po kolejích přemístila o několik metrů na západ. V roce 1950 byla opravena fasáda. Po dílčí opravě v roce 1973 prodělala Boží muka významnější opravu v roce 1991, kdy byl odstraněn tehdy již značně poškozený a neúplný nápis z roku 1921. Získala tak svou současnou podobu. Zatím poslední oprava proběhla v roce 2004.

Příště: Kaplička sv. Anežky České v nemocnici.

Václav Pikeš

CHVÁLIT BOHA S VRSTEVNÍKY



Tento rok již potřetí pořádalo Diecézní centrum pro mládež variaci na Entercamp pro ty, kteří se na tzv. velký Enter ještě nedostanou. Entercamp je společné setkání mladých lidí, které především spojuje víra v Boha. Enterjunior, na který přijalo pozvání asi 60 mladých ve věku 13-15 let převážně z Českobudějovické diecéze se odehrávalo od 20. do 25. 7. 2014 na

Diecézním centru života a mládeže, které sídlí na velké faře v jihočeské Ktiši. Ze Sušice a okolí nás na Enterjunioru bylo 12 a na Entercampu 5 účastníků. Byli jsme rozděleni do



několika kmenů (skupin po 10 osobách, každá se 2 patrony-animátory a 1 starcem-knězem) a spolu jsme na našem kmeni přiděleném „klevetišti“ nejen soutěžili, ale i vyráběli, diskutovali, přemýšleli a modlili se. Nejvíce času jsme netrávili v kmenech, ale svobodně se svými přáteli hlavně v kostele, kde byly nejen katecheze, svědectví a mše, ale i přímlyvy a chvály (modlitební písně) doprovázené Enterkapelou. Tolik času jsem za týden v kostele a modlitbou ještě nestrávila a bylo to

strašně fajn. Také jsme měli samozřejmě volný čas. V něm pro nás Entertým připravil bohatou nabídku: nejrůznější aktivity, vtipné scénky, sklepy-workshopy a mnoho dalšího. Nejvíce se mi asi líbily scénky s Martou a Jarkou a svědectví o jejich cestě k víře a zkušenosti s Bohem některých „týmáků“, které byly prostě skvělé. Na Enterjunioru jsem byla poprvé, ale skutečnost v nejlepší míře překonala moje očekávání. Zcela určitě na Enter pojedou i v příštím roce. A mohu ho jen vřele doporučit všem mladým lidem ve věku od 13 do 23 let. Děkuji P. Václavovi a P. Tomasovi, že za Entříky z jejich farností zaplatili doplatek ve výši 700 Kč/osobu. To bylo velmi milé překvapení. Těším se na spolčo, které vzniká v Sušici, abych mohla pokračovat v tom, co jsem se naučila na Enterjunioru.

Lucka Belfínová z Kolince

DŮLEŽITÉ JE OČÍM SKRYTÉ **OHLÉDNUTÍ ZA FESTIVALEM MOUNT KAŠPERK 2014**

První letošní červencový víkend se v chrámu sv. Markéty v Kašperských Horách konal třetí ročník festivalu křesťanské populární hudby Mount Kašperk 2014. Chránové varhany měly volno, které měly v plánu strávit někde u vody nebo podle vzoru kostelních zvonů jednou za rok odlétnout do Říma. Nakonec však zůstaly, protože si nemohly nechat ujít žádného z účinkujících, jejichž výběr letos opravdu stál za to.

Páteční podvečer zahájila folková šansoniérka Eva Henychová. Eva Henychová je osamělý poutník, který zpívá o mlhách nad cestou, a když zpívá, mlha se zvedá a člověk otevřeného srdce na chvíli vidí dál. Písnička končí, mlha padá, vidění však zůstává a my v něm jako ve stříbrném zrcadle nacházíme sami sebe. Po Evě Henychové patřil večer české rockové legendě Romanovi Dragounovi. V rámci turné k vydání alba Piano doprovází Roman Dragoun na



klávesy takto sám sebe. Jeho hudba tím však nikterak neztrácí na své dramatičnosti, spíše naopak. Jednotlivé skladby dostávají uhrančivě melancholický až meditativní nádech a umocňující naléhavost duchovně laděných poetických textů. Roman Dragoun se nám



představil v roli zpívajícího básníka, vytrhujícího člověka z časoprostorových souvislostí všedního dne. Závěr večera, resp. první hodiny mladé páteční noci, obstarala pražská rocková skupin Citová záležitost, která za ta léta v Kašperských Horách tak nějak zdomácněla. Chválit Boha a jeho dílo bychom měli vždy tím, co nejlépe umíme a co nám jde přímo od srdce, a pokud to něco je rock, tak netřeba pochybovat o tom, že i andělé na

nebeském kůru hrají na kytary a umí se do jejich strun pořádně opřít. Život je pestrý, barevný, rozmanitý a překvapující, a víra, má-li být živá, musí být také taková.

Sobotní odpoledne patřilo nejprve hartmanickému folk rockovému duu 6strun. Následoval soubor NO-E-MI z Vlachova Březí s pásmem nazvaným Čas, doplněným působivou videoprojekcí. Celek vyznívá velmi emotivně a nejedna slza uvázla na krajíčku. Dalším účinkujícím byl pater Vavřinec Skýpala a jeho skupin Miriam pohybující se na pomezí folku, folk rocku a art rocku. Jejich hudba umí být zvláště naléhavá, aniž by se člověk cítil být k něčemu nucen a to, co nám možná ještě před chvílí ani nepřišlo na mysl, zdá se být najednou možné. Pro někoho bylo možná překvapením, že jsme do našeho programu zařadili skupinu Los Gitanos Rubios, hrající andaluskou lidovou hudbu s texty Frederico Garcia Lorcy. Po prvních tónech však bylo zřejmé, že naše volba byla správná a že nám právě takhle překvapující barva na naší hudební paletě chyběla. Posledním bodem odpoledního programu byla vokálně-instrumentální skupina Druhý pokus z Kašperských Hor, která doprovází rytmičké mše v naší farnosti.

Večerní program pak zahájil písničkář od srdce Petr Minář s programem Důležité je očím skryté inspirovaným knihou de Saint Exupéryho Malý princ. Okolo dvacáté hodiny explodovalo v chrámu sv. Markéty T'N'T. Pražské duo Tereza Bečičková a Tomáš Ludvíček, soustřeďující se na interpretaci goospelů a spirituálů, předvedli vystoupení, které nelze popsat jinak než jako explozi. Sami o sobě říkají, že jejich hudba je silou dynamitu či



trinitrotoluenu, a pak ztišením jarního vánku. Poslední kapelou, která vystoupila na festivalu Mount Kašperk 2014, byl klatovský spirituál Zebedeus. Své vystoupení pojali netradičně akusticky a v komorní atmosféře pozdního sobotního podvečera dotvořili pestrou, rozmanitou a překvapující hudební paletu do podoby, která snad některým z těch, kteří tu s námi chvíli poseděli nebo třeba jen prošli kolem, otevřela srdce. Vlastně nám jde především o to, aby holka nebo kluk s kytarou, kteří chtějí to nevyhovitelné v sobě vyzpívat, věděli, že u nás najdou své místo, dveře i srdce otevřená.

Na shledanou na festivalu Mount Kašperk 2015!

Alena Bernardová

POUŤ K PANNĚ MARIÍ SNĚŽNÉ



Dlouholetou a tradičně významnou událostí našeho města je pouť k Panně Marii Sněžné. Byla opět nádherná, ale měla ještě hlubší rozměr než v minulých letech. Začalo to v pátek mši sv. v kostele sv. Markéty, již se zahájila výstava Gotické umění v krajích Otavy a Úhlavy. Naše město navštívil nejvyšší představitel českobudějovické diecéze, administrátor Mons. Adolf Pintíř. Mši sv. doprovázel věhlasný varhanní virtuos prof. Michal Novenko a mezzosopranistka Ivana Klimentová. Po té výstavu zahájil významný historik umění prof. Jan Royt z KTF UK, který následně doprovodil návštěvníky bohoslužby do Muzea Šumavy v Kašperských Horách,

kde proběhla první komentovaná prohlídka této pro náš region tak jedinečné výstavy.

Večer kolem desáté hodiny se u vchodu kostela sv. Markéty shromáždilo přibližně 60 lidí se svíčkami a vyrazili ulicemi města tichým eucharistickým procesím ke kostelu Panny Marie Sněžné, kde se konala hodinová meditace slovem i hudbou. Vedl ji jáhen Jan Pečený a na varhanách doprovázel prof. Michal Novenko. Atmosféra byla velmi produhovnělá a velký počet přítomných nás velmi potěšil.

V sobotu si návštěvníci mohli prohlédnout překrásnou výzdobu kostela sv. Markéty, kterou připravila Alena Bernardová z Úbislavi spolu s Jarkou Korandovou a dětmi z Klubu Jonáš. Letos byl také poprvé k vidění restaurovaný obětní stůl, který byl dlouhá léta odložen v márnici kostela sv. Markéty. Totéž platí pro krásný kříž, který se vrátil do předsíně kostela. Za povšimnutí stojí také krásná ikona Panny Marie s Jezulátkem, kterou farnosti daroval PhDr. Vladimír Horpeniak. Spolu s panem farářem šetří na druhou ikonu Krista Spasitele, jež by byla jejím protějškem.



Odpoledne se oproti minulému roku shromáždil dvojnásobek návštěvníků k zpívaným mariánským nešporám, které tento rok doprovázela Schola Introitus. Po nich se dlouhý průvod 120 osob vydal za modlitby růžence s milostnými soškami a korouhvemi do kostela Panny Marie Sněžné, kde účastníci průvodu před vchodem obdivovali nádherný květinový pozdrav z dílny Aleny Bernardové, Jarky Korandové a dětí z Klubu Jonáš. V kostele pak následovala česko-německá mše sv.

Večer se mnoho lidí přesouvalo do kostela sv. Mikuláše, kde se konal benefiční poutní koncert Spirituál kvintetu. Kostel byl naplněn až do posledního místa a výnos šel na opravu varhan ve sv. Markétě, které jsou ve špatném stavu a dělají našemu městu ostudu. Většina návštěvníků se snad dostala domů před velkou bouří hřmící při odchodu domů nad Kašperskými Horami.

V neděli vrcholila církevní část poutních slavností pontifikální mši sv., kterou celebroid biskup Rudolf Voderholzer z německého Řezna. Jeho pozitivní charisma a radost prýstící

z jeho osoby musela obohatit každého z přibližně 400 účastníků bohoslužby. Mnozí si chválili jeho kázání. Opět padaly květy růží z nebe (ze stropu sv. Markéty), když zazněla závěrečná píseň Salve regina. Za českou stranu přivítali tohoto vzácného hosta administrátor diecéze Mons. Adolf Pintíř a paní starostka Bernardová. Po mši sv. se průvod odebral do Muzea Šumavy, kde se tradičně modlil „Anděl Páně“ před sochou Panny Marie Ochránitelky. Slavnostní oběd, který měla na starosti Helena Pekárková s jejím týmem, byl vynikající a všichni přítomní odešli spokojeně domů.



Odpoledne se pouť uzavřela žehnáním poutníků v kostele Panny Marie Sněžné za doprovodu Eibenschlager Sänger z Grafenau.

A teď se už můžeme těšit na další ročník, 1. a 2. srpna 2015. Přípravy jsou již v plném proudu. Kašperskohorská pouť byla i tento rok velkým zábavným i duchovním zážitkem a díky nevídané spolupráci

mezi městem a farností každým rokem přilákává čím dál větší počet poutníků, místních i vzdálených. Děkujeme všem pomocníkům, zejména těm, kteří dělali neviditelné práce, jako např. velkolepé úklidy, obsluhu, hlídání kostela, prodej vstupenek apod., i těm kteří se za zdárnou pouť modlili. Patří jim velký dík.

Marcela Havelková

1. DIECÉZNÍ SETKÁNÍ Hnutí MODLITBY MATEK

Kdy? V sobotu **6. září 2014** od 13.00 do 17.00

Kde? V kostele Narození Panny Marie a na děkanství v **Písku**

Co nás čeká? Mše svatá, společná modlitba matek, prostor pro sdílení a dotazy, občerstvení.

Zveme také všechny, kdo se chtějí s Hnutím Modlitby matek teprve seznámit. Budeme rády, pokud předem potvrdíte svou účast, ale lze přijít i bez ohlášení.

Kontakt na koordinátorky pro českobudějovickou diecézi Hnutí MM:

Kateřina Pokorná, vlakat@seznam.cz, tel.: 775316036

Eva Záluská, ezaluska@seznam.cz, tel.: 776126008

VÝUKA NÁBOŽENSTVÍ VE ŠKOLNÍM ROCE 2014-2015

Vážení rodiče, nepřehlédněte, prosím, nabídku výuky náboženství, kterou děti od 1. do 9. ročníku obdrží na všech základních školách našich farností (Sušice, Kolinec, Dlouhá Ves, Kašperské Hory, Hartmanice) a Gymnáziu Sušice v začátku září. Zahájení a rozvrh náboženství bude také vyvěšen ve škole, na nástěnce kostela a na webových stránkách farnosti.

I tímto způsobem Vám církev nabízí pomoc v předávání víry svým dětem. Zároveň je školní výuka náboženství otevřena i všem dalším dětem, které o ni projeví zájem.

Příprava na první svaté přijímání, která je určena dětem přibližně ve věku 3. třídy, bude probíhat v Sušici na faře od listopadu (předpokládaný den středa odpoledne) a v Kolinci v sakristii kostela (předpokládaný den neděle před mší sv.). Přesné informace obdrží děti na hodině náboženství.

*P. Václav Hes – duchovní správce
Vojtěch Šmídl - katecheta*

NĚCO PRO ZASMÁNÍ

Kostel, nebo fotbal?

Když Franta přišel v Horní Lhotě na fotbal, běžela desátá minuta.

Pepík se ho ptá: "Proč jdeš tak pozdě?"

"Nemohl jsem se rozhodnout, jestli půjdu do kostela, nebo na fotbal," povídá Franta. "A tak jsem si hodil korunou."

"Ale to ti nemohlo trvat tak dlouho," diví se Pepík.

"No," říká Franta váhavě, "**musel jsem si hodit 35 krát.**"



Dětská diecézní pout'

o sv. Františkovi z Assisi

sobota 4. 10. 2014

v Jindřichově Hradci

10.30 mše svatá, 12.15 divadlo Víti Marčíka na zámku,
13.15 aktivity na čtyřech stanovištích, 16.15 závěr pouti

Pořádá Biskupství českobudějovické - Diecézní katechetické středisko

Ze sušické farnosti bude vypraven autobus.

CHYSTÁ SE:

5. – 7. 9. **hlavní sušická pout' na Andělíčku** – *kromě jiného jste zváni:*
pátek – **koncerty:** 19.00 Los Gitanos; 20.00 Eva Henychová; 21.00 zpívané chvály...
sobota: 17.00 křížová cesta; 18.00 **mše sv. – P. Slávek Švehla** z Mnichova
neděle: 7.30 mše sv. v děkanském kostele – P. Slávek Švehla
9.00 a 11.00 **mše sv. – kanovník P. Pavel Liška** z Netolic
13. 9. 11.00 **Hůrka:** poutní mše sv. – **vikář P. Slávek Holý** z Nepomuka
13. 9. dny evropského kulturního dědictví: 17.00 kostel Matky Boží – přednáška ČKA:
prof. P. Martin Weis **O mariánské úctě**
13. – 14. 9. **tradiční pout' Narození Panny Marie ve Strašíně**
v neděli v 11.00 **celebruje P. Josef Prokeš** z Českých Budějovic
14. 9. sbírka na bohoslovce
16. 9. Č. Budějovice – **kněžský den a pout' k uctění ostatků sv. Jana Marie Vianneye**
a za kněžská povolání – odjezd autobusu ze Sušice v 7.00 hod. – přihlásit se
19. 9. 19.00 klášter sv. Felixe: **večer chval**
21. 9. 14.00 u kapucínů v klášteře: **rytířské klání** pro děti všeho věku
28. 9. **sv. Václav: národní pout' ve Staré Boleslavi**
v Sušici – mše sv. 7.30 a 9.00 s poděkováním za úrodu – děk. kostel
odpoledne svatováclavský **farní piknik** na zahradě
12. 10. sčítání účastníků bohoslužeb v celé ČR
farní putování za sv. Vintířem na Dobrou Vodu u Hartmanic